

**Zeiten für die Dosenentwicklung bei 24°C**  
**Suggested times for tank development at 24 C°(75°F)**

A unverdünnt, B 1+2, Keinesfalls zwischen A und B wässern  
 Solution A undiluted, solution B diluted 1+2, never water between solution A and B!

Film	Format	ISO	Zeit/Time A	Zeit/Time B
Ilford Delta 100	135	100	4:30	5:00
	135	80	4:15	4:30
	Roll 120	100	3:45	6:30
	Roll 120	80	3:15	5:30
Ilford Delta 400	135	<b>320</b>	<b>3:15</b>	<b>7:00</b>
	135	250	3:00	6:45
	Roll 120	<b>320</b>	<b>3:15</b>	<b>8:30</b>
	Roll 120	250	3:00	8:00
Ilford Pan F	135	50	4:30	4:30
	135	40	4:15	5:00
	135	<b>32</b>	<b>4:00</b>	<b>4:30</b>
	Roll 120	50	5:00	7:00
	Roll 120	40	4:15	7:30
	Roll 120	<b>32</b>	<b>4:00</b>	<b>6:30</b>
Ilford FP4	135	<b>100</b>	<b>5:00</b>	<b>5:00</b>
	135	80	4:45	4:45
	Roll 120	<b>100</b>	<b>5:30</b>	<b>7:00</b>
	Roll 120	80	5:15	6:15
Ilford HP5	135	<b>320</b>	<b>4:15</b>	<b>5:00</b>
	135	250	4:00	5:00
	Roll 120	<b>320</b>	<b>4:30</b>	<b>6:00</b>
	Roll 120	250	4:00	5:00
Kodak 100 Tmax	135	64	4:30	5:00
	Roll 120	64	4:45	6:00
Kodak 400 Tmax old	135	320	5:00	4:30
	Roll 120	320	5:45	4:30
Kodak 400 TMY2 new		250	6:15	3:00
Kodak Plus X		100	5:30	3:30
Kodak Tri-X 320		<b>250</b>	<b>6:00</b>	<b>4:00</b>
		320	6:30	3:30
Kodak Tri-X 400	Roll 120	250	5:30	3:15
	135	250	5:45	2:30
Kodak HIE		400-600*	5:30 – 6:30	5:30
Agfa APX100		100	4:30	6:30
		80	4:15	6:00
Fuji Acros 100		50	7:30	5:30
EFKE IR 820		50*	6:00	3:00
Rollei IR820/400		200*	7:30	6:00

\* Rating without IR-Filter

\* Filmempfindlichkeit ohne IR-Filter

## Zeiten für die Schalenentwicklung von Planfilmen Suggested times for tray development

Zeiten für Sollwerte N-Entwicklung bei 24°C  
Suggested times for N-development at 24°C (75°F)

Agitation:

Lösung A, erste Minute ständig, dann alle 30 Sekunden 4x  
Lösung B, zu Beginn und bei jeder vollen Minute 4x

Agitation:

Solution A: first minute constantly, then every 30 sec. four times  
Solution B: each minute for times

Film	@ ISO	logD Z I	logD Z VIII	Zeit/Time A	Zeit/Time B
FP4 125	100	0,12	1,26	4:45	5:00
Delta 100	100	0.13	1.25	3:35	6:45
HP5 400	320	0,14	1,25	4:00	5:00
EFKE 100	100	0,13	1,26	8:00	5:00
EFKE IR 820	64			7:00	4:00
T-max 100	100	0.13	1.24	4:15	5:00
TRIX 320	320	0,12	1,28	4:15	4:45
TRIX 320	250	0,12	1,28	4:00	3:30
Tmax 400	400	0.14	1.25	4:00	8:30
Acros	80	0.14	1.24	3:15	4:15

Zur Kontrasterhöhung ist die B-Zeit bei gleicher Filmempfindlichkeit um 20%-25% zu verlängern.  
Zur Kontrastreduzierung ist die B-Zeit um 10-15% zu verringern.

To enhance contrast, add 20-25% of time in solution B.  
To reduce contrast, shorten time in solution B by 10-15%.