

# eco film developer

## Datenblatt Juni 2016

### Filmempfindlichkeiten und Entwicklungszeiten

Rollfilm 120 und Kleinbildfilm 135/36 Kippentwicklung, Planfilm Schalenentwicklung

Die erste Minute wird die Dose permanent gekippt, danach in der Regel alle 30 Sekunden zweimal. Beachten Sie bitte Abweichungen für einige Filme in der Spalte Agitation.

Die Mindestmenge Entwickler (A+B) liegt bei 10 ml pro Film! Das Verdünnungsverhältnis von **2+1+50** sollte jedoch nur dort unterschritten werden, wo dies ausdrücklich angegeben wird (Adox/Efke25, Delta100, Fuji Acros). Das benötigte Volumen für Rollfilme beträgt 500ml, eine gleichzeitige Entwicklung von zwei 120er Rollfilmen ist möglich.

Für den Ansatz des Entwicklers wird dringend die Verwendung von demineralisiertem Wasser empfohlen. Bei Verwendung von Leitungswasser können sich andere (meist geringere) Empfindlichkeitswerte ergeben.

Verdünnungsbeispiele

Rollfilm 120: 2+1+50 = 20+10+500 2+1+60 = 16+8+480 2+1+40 = 24+12+480 2+1+30 = 30+15+450

Kleinbildfilm 135/36: 2+1+50 = 10+5+250 2+1+60 = 8+4+240 2+1+40 = 12+6+240 2+1+30 = 15+7,5+225

Planfilm 4x5

in einer 13x18-Schale: 2+1+50 = 10+5+250 u.s.w.

Film	ISO	V	19°C	20°C	21°C	22°C	Agitation
ADOX CHS 50 / Efke 50	50/18°	2+1+50	10:30	09:30	08:40	07:50	60/30/2
ADOX CHS 100 / Efke 100	80/20°	2+1+40	13:50	12:30	11:20	10:15	60/30/2
ADOX CHS 100/II	100/21°	2+1+40	14:20	13:00	11:45	10:40	60/30/2
Efke IR 820	100/21°	2+1+40	12:15	11:00	10:00	09:10	60/30/2
APX 100 / Rolleiflex Retro 100	80/20°	2+1+50	11:00	10:00	09:00	08:15	<b>15/30/1</b>
APX 400 / Rolleiflex Retro 400	250/25°	2+1+30	17:00	15:30	14:00	12:45	60/30/2
Fuji Acros	80/20°	2+1+60	12:30	11:20	10:15	09:20	60/60/2
Fuji Neopan 400	320/26°	2+1+50	13:30	12:15	11:00	10:00	60/30/2
Ilford Pan F	32/16	2+1+70	10:30	09:30	08:40	07:50	<b>30/60/2</b>
Ilford Delta 100	80/20°	2+1+60	09:00	08:10	07:30	06:40	60/30/2
Ilford FP4+	100/21°	2+1+50	10:10	09:15	08:20	07:30	60/30/2
Ilford Delta 400	500/28°	2+1+40	14:20	13:00	11:45	10:40	60/20/2
Ilford Delta 400	320/26°	2+1+50	13:50	12:30	11:20	10:15	60/20/2
Ilford HP5+	400/27°	2+1+40	15:00	13:30	12:15	11:40	60/30/2
Ilford SFX	125/22°	2+1+40	12:00	10:50	09:50	09:00	60/30/2
Kodak PlusX	125/22°	2+1+50	09:00	08:10	07:30	06:40	60/30/2
Kodak PlusX	250/25°	2+1+40	13:30	12:15	11:00	10:00	60/30/2
Kodak 100Tmax	100/21°	2+1+50	13:50	12:30	11:20	10:15	60/20/2
Kodak 400 Tri-X	400/27°	2+1+30	12:30	11:20	10:15	09:20	60/20/2
Kodak 320 TXP	320/26°	2+1+50	11:15	10:10	09:15	08:20	60/30/2
Kodak 400 TMY2	400/27°	2+1+40	12:15	11:00	10:00	09:10	60/30/2
Fomapan 100	64/19°	2+1+50	07:15	06:35	06:00	05:25	60/30/2
Fomapan 200	125/22°	2+1+50	08:00	07:15	06:35	06:00	60/15/2
Fomapan 400	200/24°	2+1+50	14:20	13:00	11:45	10:40	60/30/2
Kentmere 100	125/22°	2+1+50	07:30	06:50	06:00	05:35	60/30/2
Kentmere 400	400/27°	2+1+40	11:00	10:00	09:00	08:10	60/30/2
Rolleiflex Retro 100 Tonal	100/21°	2+1+50	15:30	14:00	12:40	11:30	60/30/2
Rolleiflex RPX 100	100/21°	2+1+50	10:30	09:30	08:40	07:50	60/30/2
Rolleiflex RPX 400	400/27°	2+1+40	14:20	13:00	11:45	10:40	60/30/2

Zur exakten Dosierung kleiner Mengen liegen Dosierpipetten bei. Der Pipettenadapter wird in den Flaschenhals gedrückt, bei aufgesetzter Pipette wird die Flasche gedreht und die benötigte Menge abgezogen. Um eine Verunreinigung der Lösungen durch Vertauschen der Pipetten zu vermeiden, können diese aufgesteckt bleiben. Diese Verschlussart ist genauso dicht wie ein Deckel. Zur Entnahme größerer Mengen bei Abmessung in einer Mensur werden lediglich die Pipetten abgezogen, die Adapter sollten aufgesetzt bleiben.